



José Carlos Cabrera es un destacado concertista paraguayo. Comenzó sus estudios musicales en Paraguay y luego en Buenos Aires con Javier Bravo donde se graduó con la distinción Summa cum laude en la Universidad Nacional de las Artes (UNA - Damus) en 2012. Ganó el Segundo Concurso de Música de Cámara de la UNA en 2011 a dúo de guitarras junto a Agustín Nazzetta, con quien graba un disco para el sello discográfico PRODaMus como parte del premio.

Culminó su Máster en Interpretación de Guitarra en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla bajo la orientación de prestigiosos maestros como Judicaël Perroy, Pablo Márquez, Zoran Dukic´, Paolo Pegoraro, Francisco Bernier y Lorenzo Micheli. Debido a su notable desempeño durante el programa de maestría fue seleccionado para grabar su primer CD como solista para Contrastes Records, bajo la dirección artística del maestro Francisco Bernier, con quien toma un curso de perfeccionamiento en Conservatorio Superior de Sevilla. El disco titulado Oración es dedicado a la música de Agustín Barrios Mangoré.

Su pasión por el gran compositor paraguayo Agustín Barrios lo inspiró a lo largo de su carrera profesional y lo llevó a dar numerosos conciertos difundiendo su vida y obra, desde las menos conocidas hasta las más famosas.

Cabrera actuó en numerosos teatros y festivales de guitarra en Paraguay, Argentina, Uruguay, Perú, EE.UU, Canadá, Francia, Portugal, Holanda y España. Actuó como solista invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina y la Orquesta Sinfónica de Posadas-Argentina, y las orquestas paraguayas OSN, OSCA y OSIC. Fue director adjunto del Ensamble de Guitarras Pu Rory.

Actualmente Cabrera combina su carrera artística con la enseñanza musical en centros musicales de Asunción. Integra el grupo de cámara MbarakaTrío.

“... Estamos frente a un talento excepcional, un joven a quien además de su talento, adornan virtudes como la humildad, seriedad, dedicación y una capacidad de expresión que es una joya que adorna a muy pocos intérpretes”. (Berta Rojas)

“...Cabrera ofreció piezas de Barrios con gran brillantez, especialmente La Catedral, de sonido cristalino, matizado y de ricas tonalidades...”. (Diario de Sevilla- España)

“...hizo que de su concierto fuera un momento donde la sensibilidad y la pasión salieran por sus poros y tocara cada alma presente...” (Diario ABC, Paraguay)

Demo:

<https://www.youtube.com/watch?v=M2fEroSkM5c>

<https://www.youtube.com/watch?v=1k0kf0-m2VE>

<https://www.contrastesrecords.com/oracion>

PROGRAMA.

Obras de Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

- Último Canto
- Julia Florida (Barcarola)
- Vals tropical
- País de abanicos
- Oración
- Vals Primavera
- La Catedral
 - . Preludio Saudade
 - . Andante religioso
 - . Allegro solemne
- Don Pérez Freire
- Caazapá (Aire popular paraguayo)
- Danza Paraguaya